

## **BOSTEKO 2023**

### KOMISARIOTZAREN HAUTAKETARAKO OINARRIAK

---

#### I SARRERA

---

BOSTEKO erakusketa koordinatu ibiltaria da, eta bere helburu nagusia da euskal artista plastiko ezagunen obra ezagutaraztea eta zabaltzea erakusketa aurkezten den Bizkaiko Lurralde Historikoko udalerrietan.

Erakusketaren bidez, arte garaikidea herritarrei, oro har, modu irisgarrian ezagutarazi nahi dugu.

BOSTEKO antolatzen dugu Bizkaiko Lurralde Historikoko bost udalerritako (Amorebieta-Etxano, Arrigorriaga, Basauri, Getxo eta Leioa) kultura zerbitzu edo sailek. BOSTEKO erakusketa ibiltarian hiru artistaren obra erakutsiko ditugu, eta partaide bakoitzaren estiloa islatzeko lau obra erakutsiko ditugu, gutxienez.

Erakusketa erakusgai dauden obren hari-gidari izan liteke, edo ez. Iaz, 2022an, HABITAR/BIZI izenpeko erakusketak espazio ideian jarri zuten erdigunea erakutsitako lanek..

Komisariotzaren hitzetan, HABITAR/BIZI proiektua sortu zen pertsonok espazioa zelan bizi dugun eta espazio horretaz zelan jabetzen garen ulertzeko beharretik. Proiektu horretan parte hartu zuten artistak Izaskun Alonso Saratxaga (Bilbo, 1971), Mikel Garate Aracama (Azkoitia, 1969) eta Jorge Rubio Pinedo (Bilbo, 1972) izan ziren, EHUko Arte Ederretako fakultateko irakasleak.

Artearen eta arkitekturaren arteko loturari eutsiz, erakusketa honek artista bakoitzaren lanetik hurbil dagoen begirada eskaini zuen. Bilaketa plastikoa da, euskal arkitektura garaikidearen bizipenetik eta pertzepziotik sortua.

Diziplina anitzeko erakusketa izan zen, Amparo Lozano Sancha (Logroño, 1989) eta Julen Araluce Hernando (Bilbo, 1984) komisarioek zuzendua, biak artistak eta irakasleak EHUko Arte Ederretako fakultatean.

---

II ERAKUSKETA IBILTARIAREN HAUTAKETA: KOMISARIOA ETA ARTISTAK

---

Erakusketa komisariotzako hautagaiak Bostekoren Batzordeari (5 aretoetako arduradunek osatua) proiektu artistikoa aurkeztu beharko diote. Bertan zehaztu beharko dira zeintzuk izango diren artistak eta erakutsiko diren obrak, hainbat alternatibarekin, kontsentsu bidez egin ahal izateko artisten eta obren hautaketa.

Bostekoren ibilbidearekin jarraituz, proposatutako pertsonak Euskal Autonomia Erkidegoko artistak izan behar dira, edo bertan bizi direnak. Proposatzen duten obra eguneratuta egon beharko da, indarrean, eta antolatzen duten aretoen ezaugarrietara egokitutako tamaina izan beharko du.

Artistak Bizkaikoak izatea baloratuko da, hau da, Bizkaian erroldatuta daudenak edo Bizkaian jaiotakoak. Halaber, proposamenak aukeratzean baloratuko da artistak arte bisualen Ertibil-Bizkaia erakusketa ibiltarian azken hiru urteetan saria irabazi izana.

Ildo horretatik, proposatutako diziplinen heterogeneotasuna eta areto bakoitzaren erakusketa espazioen erabilera orekatua ere aintzat hartuko dira.

Komisariotzaren proposamenak areto antolatzaileen zuzendaritzara bidali beharko dira 2023ko apirilaren 21a baino lehen (hura barne) eta hautagaien kurrikulum artistikoa eta akademikoa bidali beharko da horiekin batera. Proposamen horrek, gutxienez, honako puntu hauek hartu beharko ditu barne:

1. Komisarioaren eta proposatutako artisten kurrikuluma.
2. Proposamenaren izenburua eta edukia, horren ardatz nagusia eta erakusketaren argudio ildoak. Era berean, erakusketa osatzeko proposatutako obren zerrenda bat egingo du.
3. Erakusketa espazio bakoitzera egokitu beharko da (areto bakoitzaren ezaugarriak 1. eranskinean daude). Erakusketarako eskura ez dauden beste elementu batzuk behar izanez gero, komisarioaren erantzukizuna izango da eta ardura hori bere eskuegongo da. Puntu hori proiektuan zehaztu eta alde zuzenetik adostu beharko da areto bakoitzarekin.
4. Proiektuaren kronograma. Hori sortzeko areto bakoitzerako aurretiaz ezarritako datak hartu beharko dira aintzat (2. eranskina). Kronograman honako hauek zehaztu beharko dira: obrak gela

## KOMISARIOTZAREN OINARRIAK BOSTEKO 2023

bakoitzera noiz heldu eta irtengo diren, muntatzeko eta desmuntatzeko ordutegiak, eta udalerrien arteko garraio-datak.

5. Komisariotzak ekarri beharreko materialen inbentarioa. Gainera, kontuan hartuta areto bakoitzak material espezifiko batzuk dituela (l. eranskinean zehazten direnak), komisariotzak proposamenean zehaztu beharko du zeintzuk erabiliko dituen bakoitzean, eta areto bakoitzarekin koordinatu beharko du eskatutakoa.
6. Proiektua jakinarazteko eta hedatzeko proposamena.
7. Bitartetkotza plana.
8. Proposamenaren balorazioa aberastuko duten euskarriak eta edukiak (bisita gidatuentzako dossierrak, institutuak, prentsa dossierra...).

Posta elektronikoko bidez bidaliko dira hona

- AMOREBIETA-ETXANOKO UDALA.  
Miriam Arriaga:  
marriaga@amorebieta.eus
- ARRIGORRIAGA.  
Amagoia Garaizabal:  
agaraizabal@arrigorriaga.eus
- BASAURIKO UDAL KULTURETXEA.  
Amaia Artetxe:  
aartetxe@basauri.eus
- GETXOKO KULTUR ETXEA.  
Luzia Martín:  
lmartin@getxo.eus
- KULTUR LEIOA.  
Alberto García: agarcia@leioa.eus

Izendatutako proposamena Bosteko antolatzen duten udalerrien batzordeak egingo du, eta horretarako beharrezko adarretako profesionalen aholkularitza izango du.

Bosteko antolatzen duen udalerrien Komisioak proiektu lehiaketa hutsik geratu dela aitortu ahal izango du proposamenean oinarrietan ezarritako baldintzak behar bezala betetzen ez dituztela uste badu edota proposamenak ez badira garaiz aurkezten. Kasu horretan, Komisioak zuzenean enkargu bat egin ahal izango du.

---

III KOMISARIOTZAREN ZEREGINAK

---

Bostekoren XXVI. Edizioko komisariotzak gauzatu beharreko lanak honako hauek izango dira:

- **Proiektua egitea**, erakusketan parte hartuko duten hiru artisten eta obra zehatzak hautatzea.
- **Erakusketaren kudeaketa integrala**: obrak hautatzea, muntatzea eta aretoetara egokitzea eta desmuntatzea, garraiorako prestatzea, artistekin koordinatzea, aurrekontuak eta fakturak koordinatzea.
- **Erakusketa bost aretoetako bakoitzera egokitzea**: erakutsiko diren obren kopurua eta mota, erakutsitako obren iraunkortasunarekin eta segurtasunarekin lotutako arazoak lehenetsita. Horretarako, nahitaezkoa izango da alde zuzenetik areto bakoitza ikustera joatea arduradunarekin batera, espazioa ezagutu zein hura ezagutu ez. Izan ere, espazioen elementuak soilik aldatu ahal izango dira aretoaren arduradunarekin adostu ostean eta bere baimen idatziaren bidez.
- Obrak instalatzeko eta hedatzeko **beharrezko materialak ematea**, areto bakoitzean (horien inbentarioan jasota ez daudenak). Areto bakoitzaren fitxa teknikoa 1. eranskinean dago: areto bakoitzaren planoak eta argazkia, bakoitzaren inbentarioarekin eta baliabide osagarrien zerrendarekin.
- **Proiektua aurkezteko txostena egitea** eta, hala badagokio, egokitzea, udalerrri antolatzaile koordinatzaileak dirulaguntzaren eskaera Bizkaiko Foru Aldundian aurkez dezan, betiere 2023ko deialdia amaitu baino 15 egun lehenago.
- **Komunikazio- eta hedapen-euskarrietarako edukiak**:
  - **Katalogorako testuak egitea eta argazkiak hautatzea**, baita egiten diren zabalkunde-materialak gainbegiratzea ere, udalerrri antolatzaileekin koordinatuta. Katalogoa, ikus-entzunezko memoria eta erabiltzen den beste edozein hedapen-elementu maketatze eta inprimatzeko lana koordinatzea eta gainbegiratzea.
  - **Testu elebidunak idaztea**, euskarari lehentasuna emanez, **eta** erakusketa publiko(k) **koordinatzea** (prentsaurrekoak - prentsa oharrak), zuzenean Bizkaiko Foru Aldundiko Kultura Saileko prentsa

## KOMISARIOTZAREN OINARRIAK BOSTEKO 2023

departamenduarekin koordinatuta, baita hala eskatzen duen bost udalerrri antolatzaileetako edozeinekin ere.

- **Erakusketa espazio bakoitzean erakusketa muntatzea eta desmuntatzea.** Komisarioaren lana izango da instalazioa, koordinazioa eta muntatzeko eta desmuntatzeko garaian zuzenean gainbegiratzea komisariotzak bost espazioetan jarritako langile teknikoak. Erakusketak behar bezala muntatzeko beharrezko materialak (obra bakoitza identifikatzeko kartolak, torlojuak, euskarriak, etab.) eta giza baliabideak ere aurreikusi beharko ditu. Obren iristeko, irteteko, muntatzeko eta desmuntatzeko egunak, aurkeztutako kronogramara egokitu beharko dira.
- **Amaierako dosierra** entregatzea udalerrri koordinatzaileari, deialdia aurkezteko epeen arabera, PDF eta Word formatuetan erantsitako dokumentu-euskarriarekin, 2023ko urtarrilaren 31 baino lehen. Dosier horrek honako hauek jasoko ditu: argazkiak, bideoak, egindako jardueren zerrenda, muntaketa-datuen eragina sareetan, proiektuaren ebaluazio osoa eta hobekuntza-proposamenak
- **Kudeaketa ekonomikoa:**
  - Enpresa hornitzaileen kontrola eta koordinazioa eta fakturen jarraipena proiektu osoan zehar, baita horiek udalerrri antolatzaile bakoitzari bidaltzearen kontrola, teknikariek edo arduradunek aurrez ezarritako gastuen banaketarekin bat eginda. Udalerrri antolatzaile bakoitzari dagokion fakturazioaren banaketa hautatutako proiektua berretsi ostean emango da. Fakturazioa soilik faktura elektronikoen bidez egingo da eta udalerrri antolatzaile bakoitzari dagozkionak bidaliko zaizkio 2023ko abenduaren 10a baino lehen, udalerrri antolatzaile koordinatzaileak aldeztu aurretik bidalitako koadroaren arabera.
  - Aurrekontu banakatua jasotzen duen eranskina aurkeztea.
- **Bitartekotza plana:** Komisariotzak koordinatu eta kudeatu beharko ditu bitartekotza planeko jarduera guztiak. Horretarako:
  - Halakorik egotekotan, **aldez aurretik, udalerrri bakoitzeko bisita gidatuen dossier/fitxa didaktikoa egin** beharko da (euskaraz eta gaztelaniaz, euskarari lehentasuna emanez), eta hori proposamen orokorrekarekin batera aurkeztuko da, baloratzeko.
  - Bere ardura izango da udalerrri bakoitzari egiten diren bisitak **udalerrri antolatzaileekin koordinatzea**. Bisita gidatu kopurua: gutxienez bi (2) bisita egingo dira udalerrri bakoitzean.
  - Bisitak egiteko unean dauden edukiera mugaketen eta horien eskariaren arabera, gehienez ere lau (4) bisita egin ahal izango dira

## KOMISARIOTZAREN OINARRIAK BOSTEKO 2023

udalerrri bakoitzeko, komisarioak ezarritako prezioaren barruan. Hori berariaz agerrarazi beharko da amaierako proposamen ekonomikoan. Era berean, ildo horretan, erakusketarekin batera jarduera paraleloak proposatu ahal izango dira, ikusleen, artisten, parte-hartzaileen eta kultura adierazpideen arteko hurbiltasunean, zuzenean eta modu pertsonalizatuan (topaketa-eztabaidak, tailerrak, baterako sormenak, bisita gidatuak, animazioak, etab.)...etc.

- Sareen edo datu baseen bidez zabalduko da BOSTEKOren 2023ko edizioa. Zehazki, artearen munduan erreferente jotako espazioetan eta komunikabideetan, esku artean dugun proiektua ahalik eta gehien zabaltze aldera. (Adibidez, arteinformado, cultunet, kulturklik, kultura magazinak eta bestelako sare sozial egokietan bannerrak txertatuta). Arreta berezia jarri beharko da Datu Pertsonalak Babesteko eta Eskubide Digitalak Bermatzeko abenduaren 5eko 3/2018 Lege Organikoan ezarritako betebeharrei, proiektu honetan kudeatu beharreko edukiei dagokienez.

---

### IV AURREKONTUA

---

- Lan horiek guztiak egiteagatik, erakusketaren komisarioak 5.000,00 euro (bost mila) jasoko ditu, zergak barne. Zenbateko hori hainbanatuta faktura elektronikoko bidez fakturatu beharko die udalerrri sustatzaileei.
- Materialak argitaratzeko, grabatzeko, garraiatzeko, lekualdaketen aseguratuko eta artistei ordaintzeko lanak komisariotzarako zehaztutako zenbateko horretatik at geldituko dira.
- BOSTEKO erakusketa ibiltariaren gutzizko aurrekontua 22.500,00 € da (4.500,00 € udalerrri bakoitzeko, BEZa barne), eta zenbateko horretan sartuta daude erakusketaren gastu guztiak: komisariotza, garraioa, aseguruak, artisten ordainsariak, hedapen-euskarriak (katalogoa, postalak), bitartekaritza-plana, etab.

---

### V KRONOGRAMA

---

Atal honetan, komisarioaren proposamenak proiektuaren mugarriak ezarri beharko ditu, materialen sarrera eta irteera epeak, eta erakusketak muntatu eta desmuntatzeko epeak errespetatuz. Inauguraziorako dosierren eta katalogoen

## KOMISARIOTZAREN OINARRIAK BOSTEKO 2023

aurkezpen eguna, prentsurrekoak eta jakinarazpena, proiektua dirulaguntzara aurkeztea.

Aretoetan egingo diren erakusketen egutegia 2. eranskinean kontsulta daiteke.

---

### VI ZABALTZEA

---

Nahitaezko betebeharrak udal koordinatzailearekin adostu beharreko alderdiak:

- Doako eta hautatutako zabalkunderako katalogoa koordinatzea eta egitea (200 katalogo + 30 prentsa dossier), katalogoaren irudi historikoa jarraitzen duen erakusketako obren argazkiekin, koloretan, eta artisten biografiekin.
- BOSTEKOn edizio honen irudiarekin digitalizatutako kartela argitaratzea, erakusketaren datak eta tokiak, parte hartzen duten udalen logotipoak eta Bizkaiko Foru Aldundiarenak jasotzen dituenak.

Komisariotzaren proposamenari egokitutako alderdiak:

- Komisariotzaren proiektuan aurkezten den proposamena edo instagram eta beste sare sozial batzuen bidez zabaltzea.
- Artisten aurkezpenaren spot bideoa.
- BOSTEKO proiektuaren aurkezpen orokorraren sustapen bideoa, berariaz aipatuta proiektuaren helburua, datak eta parte hartzen duten erakundeak
- Datu baseak. Memoria xehatua, proiektuaren espazio eta maila guztien zabalkundea islatuko duena.

---

### VII BOSTEKOn BILAKAERA

---

Urte hauetan zehar izandako komisariotzek gainbegiratu eta hautatuta, berrogeita hamar artista euskaldun baino gehiagok parte hartu dute orain arte. Sortzaileen kolektiboak ekoiztuta, oraingo artearen historiaren ibilbidearen errebaso eta berrikuspen mardula dakar horrek.

KOMISARIOTZA: ALICIA FERNÁNDEZ

## KOMISARIOTZAREN OINARRIAK BOSTEKO 2023

1998. I. edizioa. "BOSTEKO 98". EHUko Arte Ederretako irakasleak:  
ALFONSO GORTAZAR, ALBERTO REMENTERIA, DANIEL TAMAYO, ANGEL  
GARRAZA eta JOSÉ ANGEL LASA.

1999. II. edizioa. "BOSTEKO 99". Irudizko hizkuntzak  
MARI PURI HERRERO, MERCHE OLABE, PEDRO TXILLIDA, KOLDOBIKA JAUREGI y  
VICENTE & FERNANDO ROSCUBAS

2000 III. edizioa. "BOSTEKO 00". Abstrakzioak.  
MARTA CÁRDENAS, GABRIEL RAMOS URANGA, JOSÉ LUIS ZUMETA, VICENTE  
LARREA y JOSÉ ZUGASTI

2001. IV. edizioa. "BOSTEKO 01". Tokiak eta lekuak.  
XABIER AGIRRE, ADRIÁN FERREÑO, RICARDO TOJA, ISABEL GARAY y BAROJA  
COLLET

2002. V. edizioa. "BOSTEKO 02". Aurkitutako paisaiak  
CARMELO ORTIZ ELGUEA, RAFAEL RUIZ BALERDI, RAMÓN ZURIARRAIN, ANDRÉS  
NAGEL y JOSÉ RAMÓN ANDA

2003. VI. edizioa. "BOSTEKO 03". Formak eta Figurak.  
ANTÓN HURTADO, PEDRO SALABERRI y GERARDO ARMESTO

2004. VII. edizioa. "BOSTEKO 04". Euskal Eskola.  
AMABLE ARIAS, JUAN MIEG y NESTOR BASTERRETXEA

2005. VIII. edizioa. "BOSTEKO 05". Keinua  
MIKEL DÍEZ ALABA, CARMELO CAMACHO e IÑAKI OLAZÁBAL

2006. IX. edizioa. "BOSTEKO 06". Arkitekturak eta errealitatea.  
JESÚS MARI LAZKANO, JAVIER RIAÑO y XABIER MORRÁS

2007. X. edizioa. "BOSTEKO 07". Pasioa eta aritzea.  
BONIFACIO ALFONSO, JUAN LUIS GOENAGA y FERNANDO BIDERBOST

2008. XI. edizioa. "BOSTEKO 08". Paisaiak eta Lurraldeak.  
IÑAKI CERRAJERÍA, PATXI COBO y CARLOS MARCOTE

2009. XII. edizioa. "BOSTEKO 09". Giza Figura.  
JORGE GARCÍA, DORA SALAZAR y BEGOÑA ZUBERO

KOMISARIOTZA: ITZIAR MENDILUCE



## KOMISARIOTZAREN OINARRIAK BOSTEKO 2023

2010. XIII edizioa. "BOSTEKO 10". Erretratua  
ELENA GOÑI, RAMÓN PÉREZ e IGNACIO SÁEZ

2011. XIV edizioa. " BOSTEKO 11". Barne Begiradak  
ELSSIE ANSAREO, MABI REVUELTA y EDUARDO SOURROUILLE

KOMISARIOTZA: HILARIO MOZO

2012. XV edizioa. "BOSTEKO 12". Errealitateak.  
LOURDES VICENTE, JUAN SAGASTIZABAL e IÑAKI BILBAO

KOMISARIOTZA: LUIS JAVIER UGARTE

2013. XVI edizioa. "BOSTEKO 13". Errealitatearen fikzioak.  
SEÑORA POLAROISKA, JUANA GARCÍA POZUELO y ÁLVARO GIL

KOMISARIOTZA: ANA LOPEZ ASENSIO

2014. XVII edizioa. "BOSTEKO 14". Sorkuntza, birsorkuntza eta kopia.  
ALBERTO ALBOR, IRANZU ANTONA y KEPA GARRAZA

KOMISARIOTZA: AMAGOIA GARAIZABAL

2015. XVIII edizioa. "BOSTEKO 15". Figurazioa eta figurazioak.  
ANA RIAÑO, ROBERTO AGUIRREZABALA e IKER SERRANO

KOMISARIOTZA: POR HILARIO MOZO

2016. XIX edizioa. "BOSTEKO 2016". Lurraldetik kanporatutakoak.  
LAURITA SILES, DAVID HORNBACK, LEIRE URBELTZ

KOMISARIOTZA: IKER SERRANO

2017. XX edizioa. "BOSTEKO 2017". Zeharkako espazioak, eremu piktorikoak.  
DAMARIS PAN, USOA FULLAONDO, TAXIO ARDANAZ

KOMISARIOTZA: IÑIGO SARRIUGARTE

2018. XXI edizioa. "BOSTEKO 2018". Isiltasunaren poetikak, esentziak  
errosonantzian.  
LUIS MIGUEL GÓMEZ, KOLDO ETXEBARRIA y JESUS LIZASO

KOMISARIOTZA: IBON GARAGARZA BERGER

## KOMISARIOTZAREN OINARRIAK BOSTEKO 2023

2019. XXII edizioa. "BOSTEKO 2019". Marrazkitik harago. Figura eta paisaia.  
GENTZ DEL VALLE, MERCHE PERIZ Y SONIA RUEDA.

KOMISARIOTZA: IÑIGO SARRIUGARTE

2020. XXIII edizioa. "BOSTEKO 2020". Begirada dibergenteak: Shakkei ukitu bat.  
JAVIER LANDERAS, MIKEL LERTXUNDI, LAURA SAN JUAN.

KOMISARIOTZA: IVAN GOMEZ E IDOIA LEACHE

2021 XXIV edizioa. "BOSTEKO 2021". Zure gorputza agertu izanagatik piztuta.  
ELENA GOÑI, DANIEL LLARIA E IZARO IEREGI.

KOMISARIOTZA: AMPARO LOZANO ETA JULEN ARALUCE

2022 XXV edizioa "BOSTEKO 2022" Habitar / Bizi  
IZASKUN ALONSO , MIKEL GARATE ETA JORGE RUBIO.

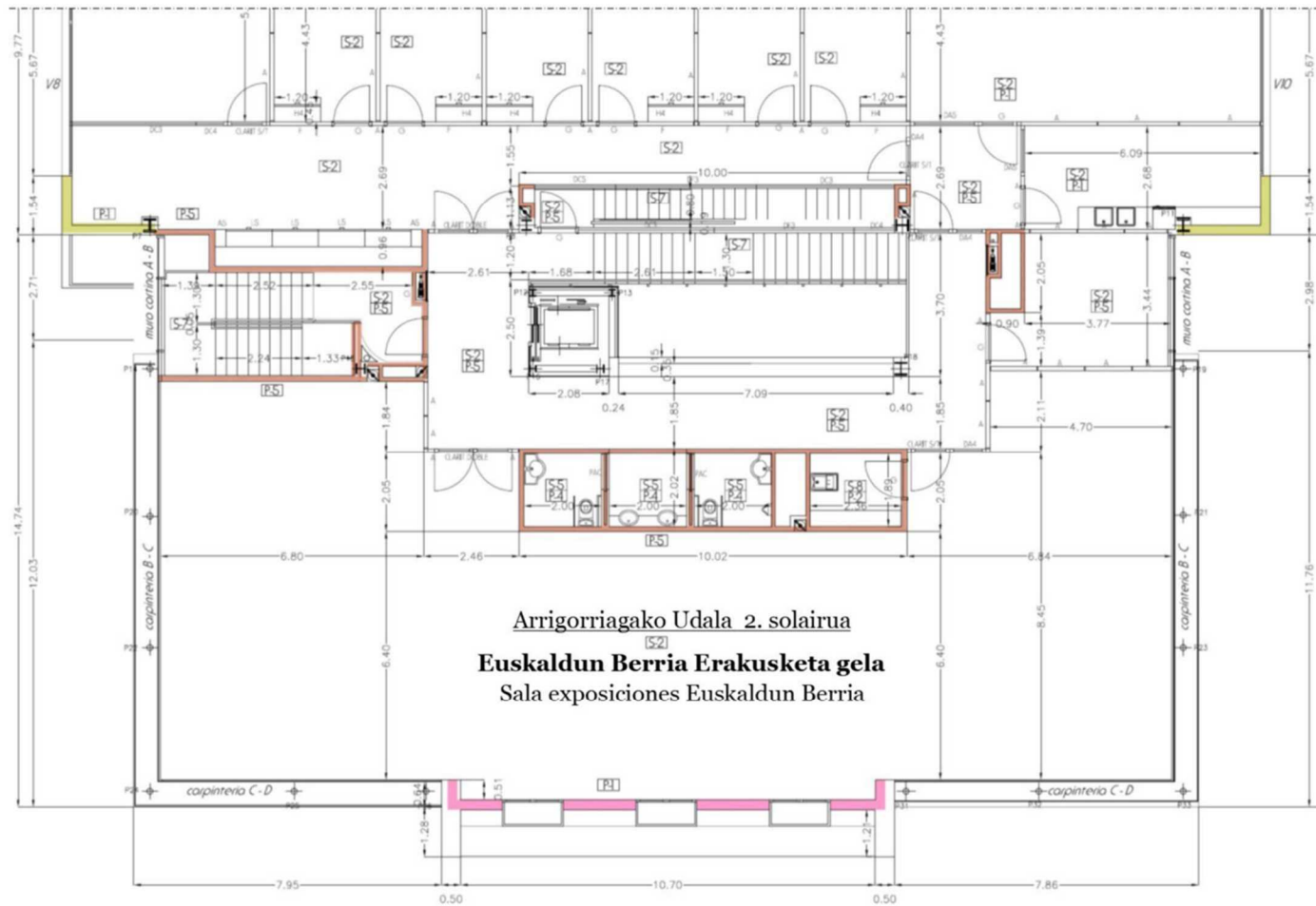
## 1.ERANSKINA

Eranskin honetan bost areto parte-hartzaileen ezaugarriak zehazten dira, aurtengo edizioko programazio-ordenari jarraituz.

- 1 Arrigorriaga
- 2 Basauri
- 3 Getxo
- 4 Zornotza
- 5 Leioa

# 1. ERANSKINA

- 1) ARRIGORRIAGA UDALETXEKO ERAKUSKETA GELA
  - a) Udaletxeko Erakusketa Gelaren Planoa



## 1. ERANSKINA

### b) Materiala: Arrigorriaga- Udaletxeko Erakusketa Gela

Amorebietako erakusketa gelak material hauek ditu:

- Beira-araza 175 x 50
- Lan-mahai 1
- 27 mihise-asto
- 8 oin
- Zurezko oinazpi 1 50 x 60
- 125 hagaxka
- 4 panel mugikorak 2 x 2

### c) Arrigorriaga Udaletxeko Erakusketa Gelako argazkiak

Arrigorriaga c1



# 1. ERANSKINA

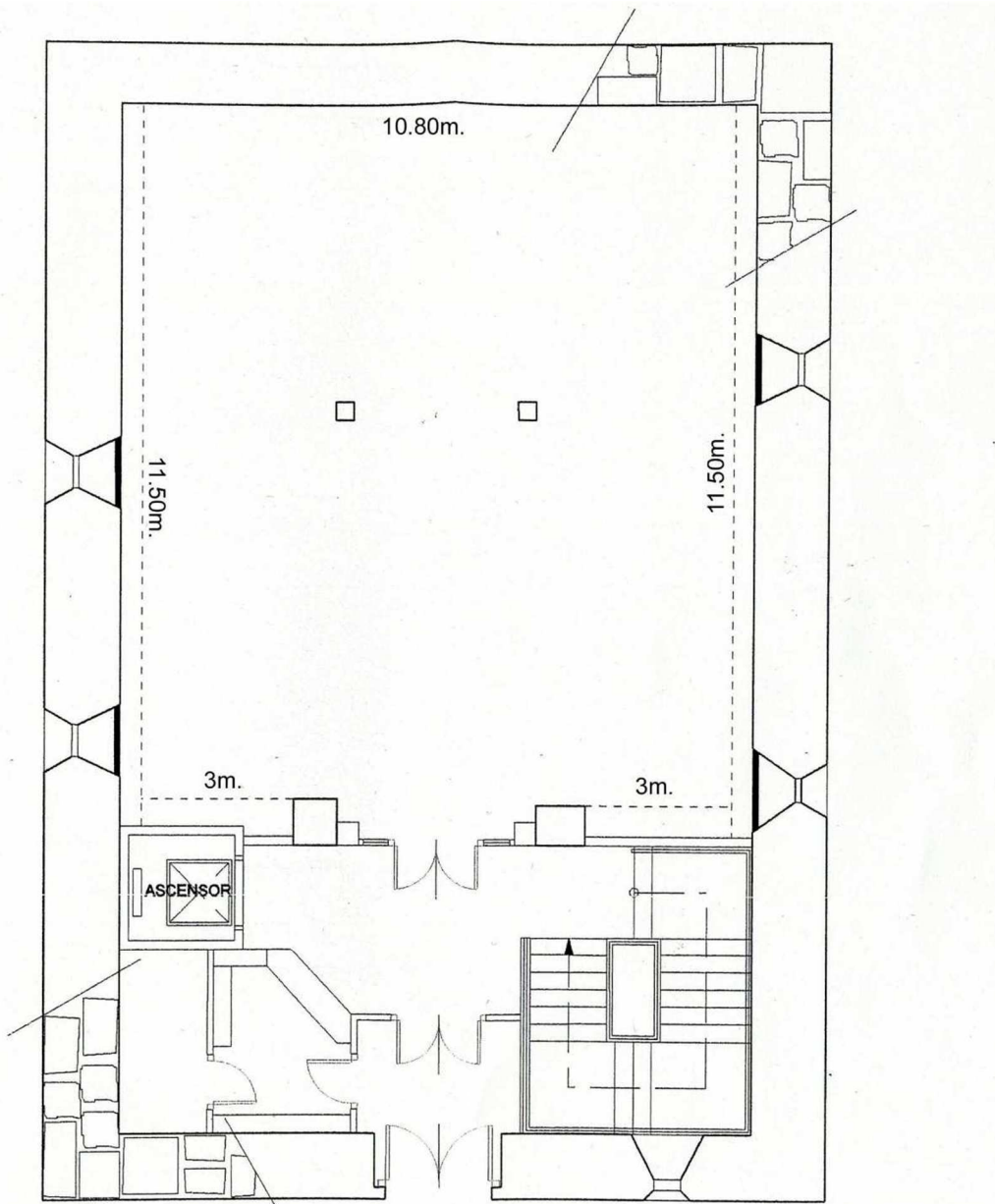
Arrigorriaga c2



# 1. ERANSKINA

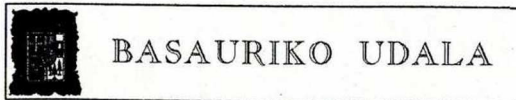
2 BASAURI – ARIZ DORRETXEA – 0 ARETOA

a) 0 Solairuko Planoa

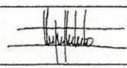


## PLANTA BAJA

ESCALA 1:100



BASAURIKO UDALA

|            |                         |   |
|------------|-------------------------|---|
| PROYECTO   | TORRE DE ARIZ           |   |
| NUMERO     | PLANO                   | PLANTAS SOTANO Y BAJA   |
| ESCALA     | EL ARQUITECTO MUNICIPAL |  |
| 1:100      |                         |   |
| DELINEANTE | P.M.O.                  | FECHA ABENDUA 1998  |

## 1. ERANSKINA

b) Materiala: ARIZ DORRETXEA

- TB 40" gurpilduna
- Panasonic PT-VW330 proiektorea
- Kuadroak hagaxkekin zintzilikatzeko sistema
- Hainbat neurritako oinazpi zuriak
- 3 Urnas oinazpientzat (kontsultatu neurriak)

Horma zultatzeko aukera



# 1. ERANSKINA

c) 0 Aretoko argazkia - Ariz Dorretxea

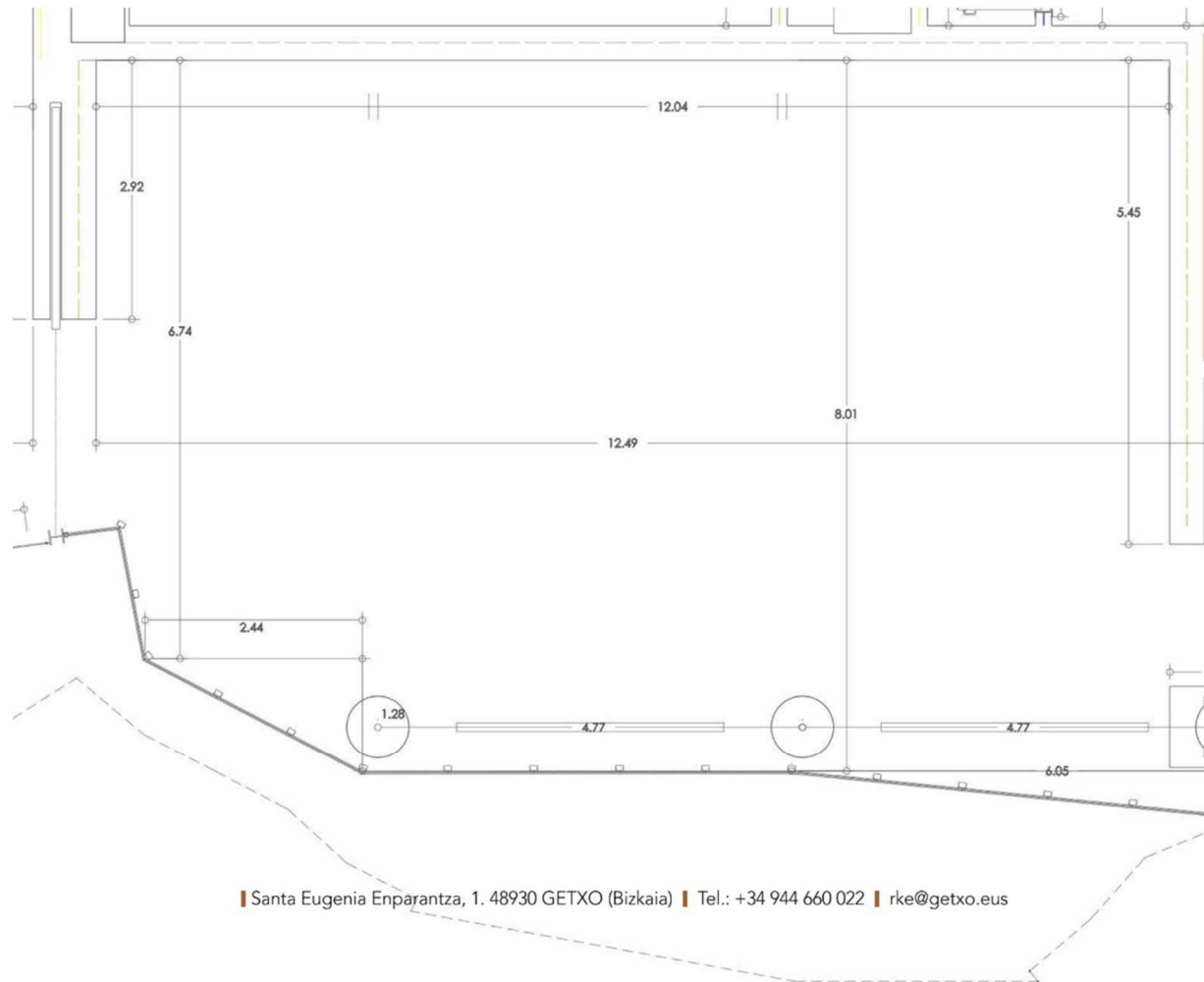
c1



# 1. ERANSKINA

## 1 GETXO ROMO KULTUR ETXEA ERAKUSKETA GELA

### a) RKE Erakusketa Gelaren Planoa



### Sala de exposiciones

Medida Sala

99,61 m<sup>2</sup>

Altura Sala

3,70 m<sup>2</sup>

Altura desde el suelo  
hasta carril

3 m

# 1. ERANSKINA

## b) Materiala: Romo Kultur Etxea – Getxo

RKEko Erakusketa Aretoko altzariak: RKEk ez ditu erakusketa-elementuak eskaintzen, jarraian zehazten direnak izan ezik, betiere eskuragarritasunaren arabera:

- Beira-arasa erakuslea, 100 x 100 x 30 cm-ko kristalezkoa (zabalera x sakonera x altuera), kubo beltzaren gainean
- Kubo zuriak (kontsultatu neurriak eta erabilgarritasuna).
- Bankua
- TB 55'' gurpilduna.
- Bi erakusketa-panel banatzaile eta independente, 240 x 250 x 50 cm-koak
- Pita-hariarekin koadroak eskegitzeko sistema.
- Proiektore digitala.
- Pantaila eramangarria.

## c) Erakusketa Aretoko argazkiak – Getxo

Getxo c1



# 1. ERANSKINA

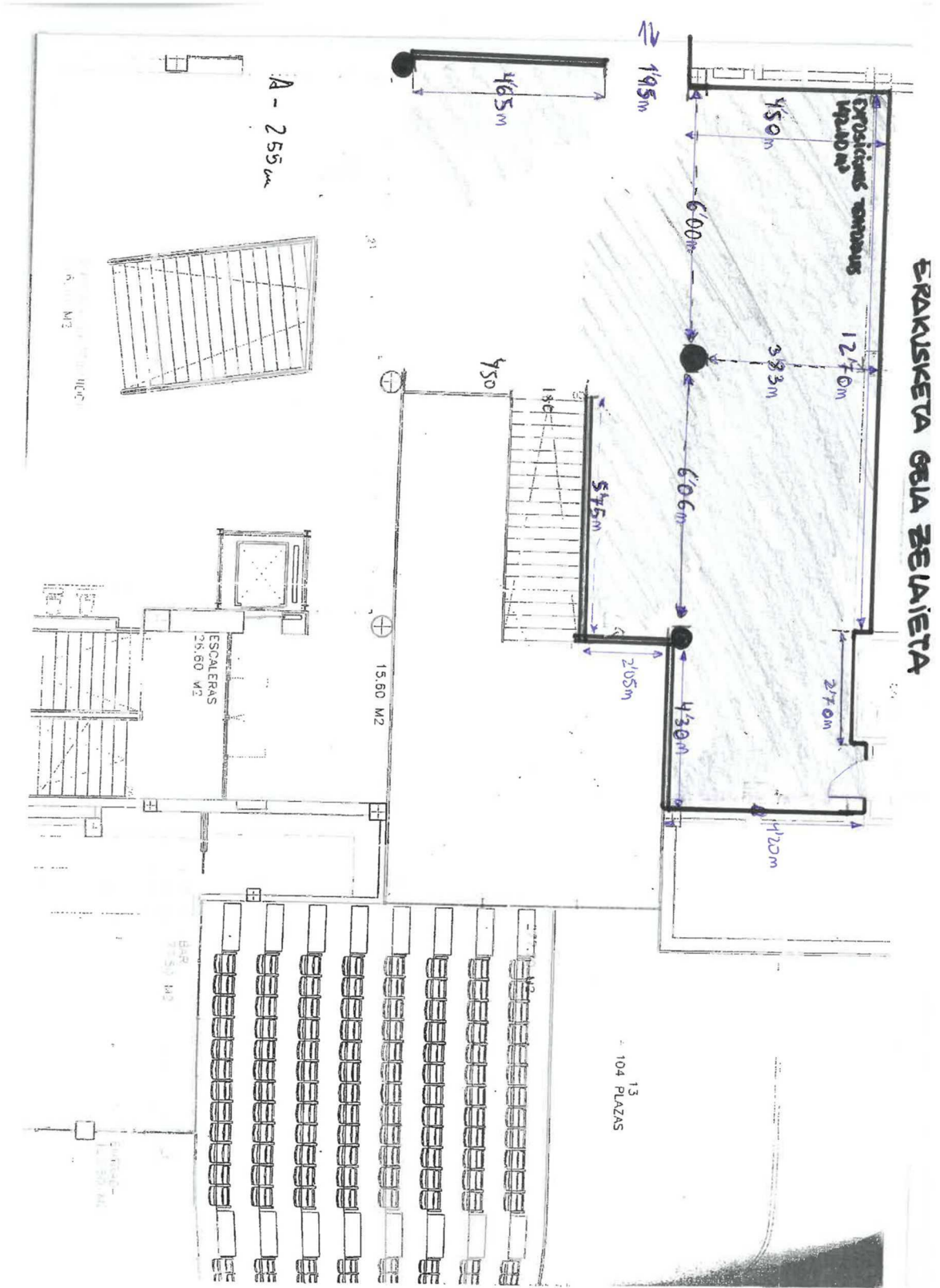
Getxo c2



# 1. ERANSKINA

## 4 ZORNOTZA ZELAIETA KULTUR ETXEA

### a) Zelaieta Kultur Etxea- Erakusketa Gelaren planoak





## 1. ERANSKINA

### b) Materiala: Zelaieta Kultur Etxea – Zornotza

Zelaieta Kultur Etxeak material hauek ditu:

- Hagaxkak (horma zulatzeko aukera) posibilidad de agujerear pared también).
- Kristalezko beira-arasak 43x37x163 (4 unitate)
- Hainbat tamainatako oinazpikoak
- Pantaila 50" gurpildunak (2 unitate) areotaren edozein tokitan jartzeko.
- Proiektagailua.

### c) Zelaieta Kultur Etxeako argazkiak

Zornotza c1



# 1. ERANSKINA

Zornotza c2



Zornotza c3



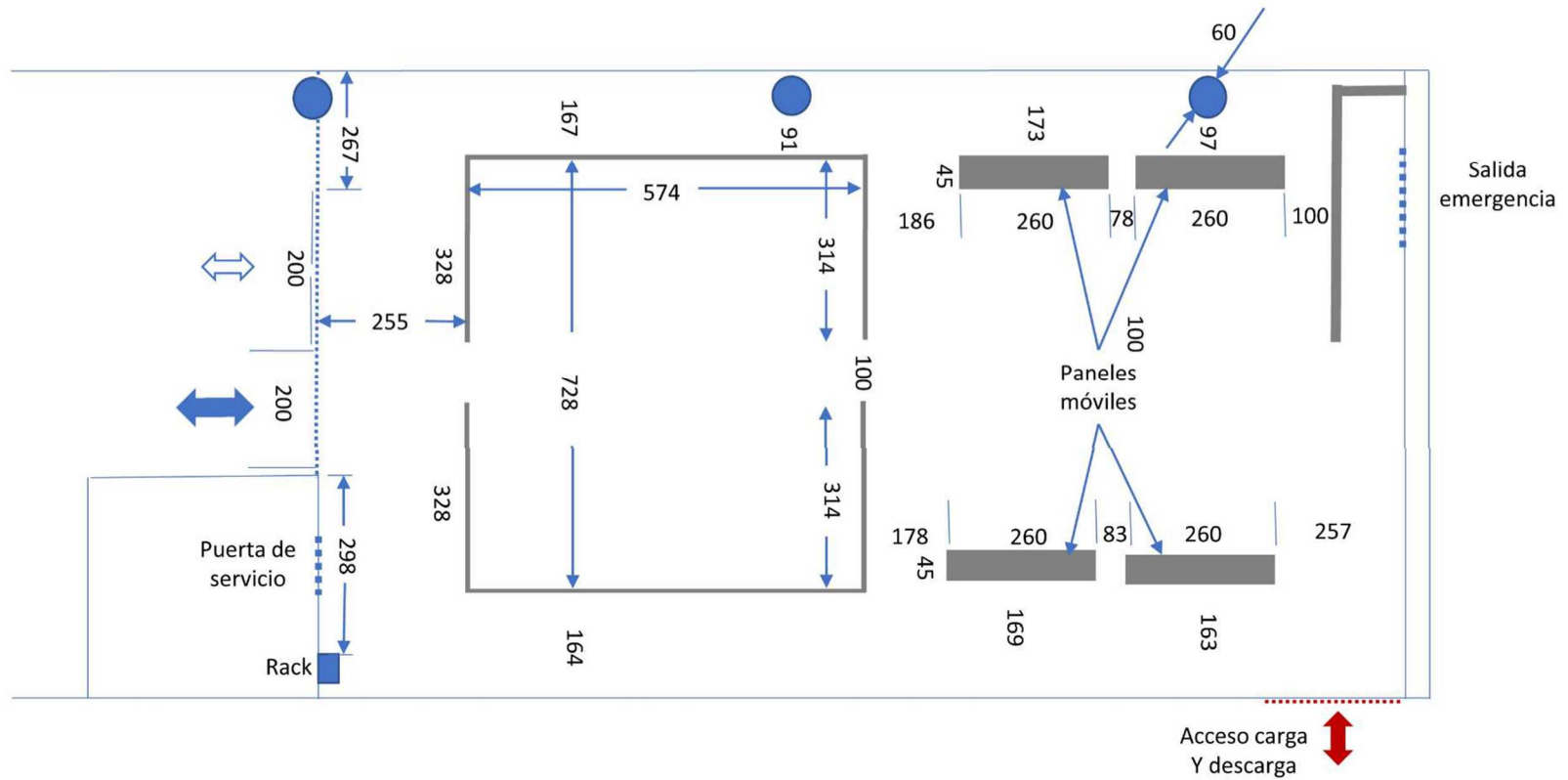
# 1. ERANSKINA

## 5 LEIOA – KULTUR LEIOA – ERAKUSKETA GELA

### a) Erakusketa Gelaren Planoa



### Plano de la sala de exposiciones de Kultur Leioa





# 1. ERANSKINA

## b) Materiala: Kultur Leioa

Kultur Leioako aretoak material hauek ditu:

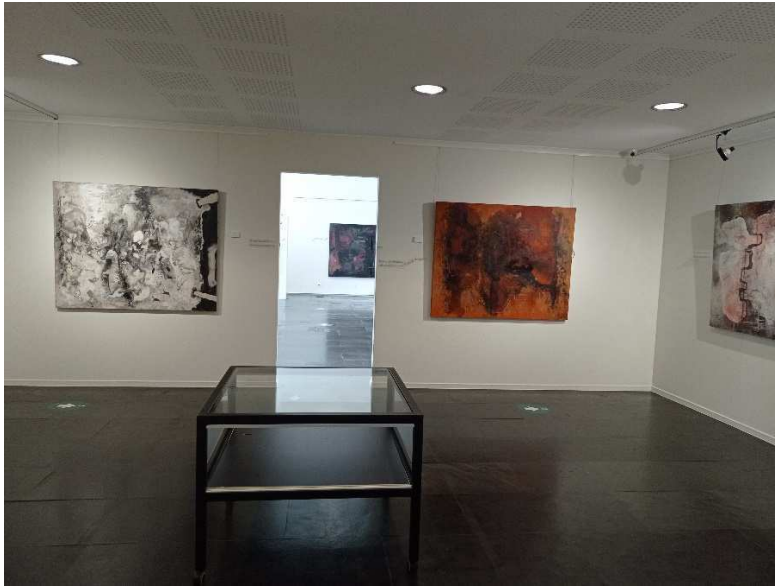
- Hormen altueran eta luzeran doitu daitezkeen obrei eusteko sistema
- Beira-arasak (4 unitate).
- Gurpildun euskarri duen 50 hazbeteko pantaila, aretoaren edozein tokitan jartzeko modukoa.

## c) Erakusketa Gelako argazkiak



# 1. ERANSKINA

Leioa c2



Leioa c3



Leioa c4



## 2. Eranskina

2. eranskin honetan, erakusketa garraiatzearekin, muntatzearekin, inauguratzearekin, ixtearekin eta desmuntatzearekin zerikusia duten ekintzak egiteko datak zehazten dira, eta komisarioak koordinatu beharko ditu.

|                              | <b>ARRIGORRIAGA</b>                                     | <b>BASAURI</b> | <b>GETXO</b>         | <b>ZORNOTZA</b>                  | <b>LEIOA</b>                      |
|------------------------------|---|----------------|----------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Garraioaren Etorrera:</b> | Zehaztu barik   | 2023/10/07     | 2023/10/31           | 2023/11/19                       | 2023/12/11-12                     |
| <b>Muntaketa:</b>            | 2023/09/15  | 2023/10/7-9    | 2023/10/31           | 2023/12/19 eta 20                | 2023/12/11-12                     |
| <b>Erakusketa-aldia:</b>     | Irailak 18 urriak 6                                     | 2023/10/10     | Azaroaren 1etik 18ra | Azaroaren 20tik abenduaren 10era | Abenduaren 12tik urtarrilaren 6ra |
| <b>inaugurazioa:</b>         | Prentsaurrea eta inaugurazioa z/b irailaren 15- 18 bit. | ¿?             | ¿?                   | ¿?                               | ¿?                                |
| <b>itxiera</b>               | 2023/10/06  | 2023/10/30     | 2023/11/18           | 2023/12/10                       | 2024/01/06                        |
| <b>Desmontaje:</b>           | 2023/10/07  | 2023/10/31     | 2023/11/19           | 2023/12/11                       | 2024/01/07                        |
| <b>Lekualdaketa:</b>         | 2023/10/07  | 2023/10/31     | 2023/11/19           | 2023/12/11                       | 2024/01/07-08                     |
| <b>Erakusketa egun:</b>      | 19 egun   | 21 egun        | 18 egun              | 21 egun                          | 27 egun                           |