

Lehen aldia, Haurtxoentzako VI. Arte Eszenikoen Zikloa

## QUE SÍ QUE NO

Dramático Vegetale – Rabean Teatro (Italia)

Paper bat zikintzen duen kolorea, harean bilatzen ari den esku bat, lurrera erortzen den egur zati bat...eta hitz gutxi. Umeak begiratzen du, entzuten du, bere inguruan dagoen guztia ikutzen du eta aukera arruntak eginez, mundua aurkitu eta interpretatzen du, hasten den bitartean. Bere betiko orainaldian baietz batetik ezetz batera pasa da, ezetz batetik baietzera. Hau polita da, hau itsusia da, gustatzen zait ez zait gustatzen, nahi dut ez dut nahi. Dirudienez, zentzugabeko bai-ez honek



,astiro astiro, gauzeekin eta pertsonekin harreman konplexuen mundua eraikitzen laguntzen dio. Gauzen muinaren bilaketa, alboan baliogabeko apaingarriak utzirik umea gizartearen subjeto aktiboa izan beharrean kontsumitzaile bihur dezakeena.

Un color que ensucia un papel, una mano que busca en la arena, un pedazo de madera que se cae al suelo y... pocas palabras. El niño mira, escucha, toca todo lo que encuentra a su alrededor y, haciendo simples elecciones, descubre e interpreta el mundo; mientras, crece. En su eterno presente pasa de un sí a un no, de un no a un sí. Esto es bonito esto es feo, me gusta no me gusta, lo quiero no lo quiero. Aparentemente este banal sí-no le permite construir paso a paso, un mundo complejo de relaciones con las personas y las cosas. Una búsqueda de la esencia de las cosas, dejando inútiles adornos que pueden hacer que el niño se transforme de sujeto activo de la sociedad en objeto de consumo.

### **AUTOREA AUTOR**

*Pietro Fenati*

### **ANTZEZLEAK INTÉRPRETES**

*Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni*

+ Info: [www.drammaticovegetale.com](http://www.drammaticovegetale.com)

**Ambigú Kultur Leioa (1-3 urte)**

**23/11/2013, 12:30 - 18:00**

**5 €**