CARMEN

Bambalina Teatre Practicable

teatro visual para adultos

(Valencia)

Utzi eramaten, ados? Bihotzetik hurbil jar zaitez, bere alde estalian. ABANIKOA. Orain, MAITASUNEAN pentsatu. Odola irakiten jartzen dizuna, zuloa oinpean zabaltzen dizuna, borondatea ezabatuz, galbidetik zaramatzana. Bere begi beltzek harrapatu zaituzte, bere bularrek, bere gerriaren mugimenduak. Zer dauka emakume horrek? Zer sentitzen du? MISTERIOA. Inorena ez, ezta zurea ere. Inoiz ez. MINA. ZORAMENA. HERIOTZA. CARMEN. Carmen du izena. Beti. Dantza, umorea, onomatopeiak, keinuak, begirada, zuzeneko musika… horiek izan dira Meriméeren klasikoa egokitzeko erabili diren osagaiak. Lana objektu eta txotxongiloekin (gorpuzdunak, benetako espresioekin) uztartzen da, baita aktoreen lan bikainarekin ere. Emakumeaz hitz egiten duen istorioa, nola jokatzen duen, sedukzio boterea, subertsio ahalmena, baina beste gai batzuetan ere sartzen da: nagusi den gizarte ordena, indarkeria, matxismoa, superstizioa eta sexua.

Déjate llevar, ¿de acuerdo? Sitúate cerca del corazón, en su cara oculta. ABANICO. Ahora piensa en el AMOR. El que te hace hervir la sangre, abriendo una brecha a tus pies, anulando tu voluntad, arrastrándote a la perdición. Sus ojos negros te han atrapado, sus pechos, el contoneo de sus caderas. ¿Qué tiene esa mujer? ¿Qué siente? MISTERIO. De nadie, ni siquiera tuya. Jamás. DOLOR. LOCURA. MUERTE. CARMEN. Carmen es su nombre. Siempre. Danza, humor, onomatopeyas, gesto, mirada, música en directo… son los ingredientes con los que se ha cocinado esta brillante adaptación del clásico de Merimée. Una propuesta que conjuga el trabajo con objetos y marionetas –títeres con cuerpo y expresión reales–, y una excelente interpretación actoral. Una historia que habla sobre la mujer, su manera de comportarse, su poder de seducción, su capacidad de subversión, pero también de temas como el orden social dominante, la violencia, el machismo, la superstición y el sexo.

GOMENDATUA
RECOMENDADO

Fitxa artistikoa:
Gidoia, espazio eszenikoa eta zuzendaritza/Guión, espacio escénico y dirección:: Jaume Policarpo
Konposizioa eta musika-interpretazioa zuzenean/Composición e interpretación musical en directo: Josep Mª Zapater
Txotxongiloak eta atrezzoa/Marionetas y atrezzo: Jaume Policarpo, Ximo Muñoz.

+ Info: www.bambalina.es

Auditorium Kultur Leioa
08/03/2013, 20:30
12 €